



BOOK ANIMATION

Intervenante principale : Christine LE COZ pour le dessin de personnage d'animation, les conseils, les attentes du jury et la lecture de book

PRESENTATION

Le stage book école d'animation permet de se préparer à l'épreuve de sélection sur dossier du concours prépa anim et aux épreuves du concours concepteur et réalisateur de film d'animation.

Au programme...

Axé sur le perfectionnement des techniques et l'enrichissement de son book, un atelier d'une semaine pour alimenter son book à travers des séances de modèles vivants, de storyboard, de créativité et de création d'univers mais également, des conseils personnalisés pour se préparer aux épreuves écrites et orales du concours d'entrée à Gobelins, l'école de l'image ou en école d'animation.

Un premier entretien individuel en début de semaine permet de faire le point sur son dossier artistique. Les différentes séances de dessin et de techniques d'animation permettent d'alimenter son book au cours de la semaine. Un bilan en fin de semaine permet de faire le point sur son dossier artistique et son projet de formation.

À chaque session, un point information sur les formations de l'école et/ou sur les modalités d'admission est organisé. Ce point est ouvert à la fois aux participants mais également aux parents qui souhaitent y assister. Chaque point débute par une présentation suivie d'un temps pour les questions/réponses. Les nouvelles modalités d'admission de l'école Gobelins seront mises en ligne courant du mois de novembre. Durant les sessions des vacances de la Toussaint, nous serons susceptibles de donner des informations.

50% des élèves admis en Prépa Animation Gobelins, à la rentrée 2020-2021, ont été inscrits aux Ateliers Gobelins (ateliers dessin d'observation, story, book, initiation à l'animation).

Programme des séances

IMPORTANT : Merci d'apporter vos travaux (principalement datant de moins d'un an) et de préparer le premier entretien individuel.

Un premier entretien individuel avec l'intervenante permettra de faire le point sur vos attentes et votre projet de formation. Il servira de base pour délivrer votre bilan personnalisé.

Lundi	MATIN Intervenante : C. LE COZ - Présentation de l'atelier et de ses objectifs - Présentation des métiers de l'animation	APRES-MIDI Intervenante : C. LE COZ En parallèle Travail individuel selon exercice fourni Entretien individuel de 15 min environ sur les travaux apportés le premier jour
Mardi	MATIN Intervenant spécialiste Perspective / dessin d'espace : Notions, technique Exo : comment construire un décor ?	APRES-MIDI Modèle vivant : Point sur les notions de morphologie (aplomb, composition, proportions) avec modèle puis séance de modèle vivant nu
Mercredi	MATIN Intervenante : C. LE COZ Le dessin de personnage d'animation (1/2)	APRES-MIDI Intervenante : C. LE COZ Le dessin de personnage d'animation (2/2)
Jeudi	MATIN Intervenant spécialiste Storyboard / création d'univers (initiation)	APRES-MIDI Intervenant spécialiste Storyboard / exo
Vendredi	MATIN Intervenante : C. LE COZ - Personnage dessin animé (suite) Le point sur le book ? les conseils pour bien composer son book les attentes du jury ?	APRES-MIDI Intervenante : C. LE COZ Présentation des travaux réalisés & retour sur la semaine – remise de l'attestation de fin de stage Le bilan de la semaine sera envoyé dans un délai de 15 jours

Modalités pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-17h00

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également servir de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

Présentation des travaux de fin d'atelier : La présentation de vos travaux de fin d'atelier aura lieu le dernier jour, le vendredi entre 15h00 et 17h00. Vos proches et vos parents sont conviés à cet événement à distance.

Attestation de fin de stage : À l'issue de la présentation, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émarginement.

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 01 40 79 93 45

Portable : 06 31 50 87 17

Courriel : lbouhali@gobelins.fr

Matériel

- 1 carnet à spirales A3 (180 gr par ex)
- 1 gomme mie de pain ou normale
- 1 très bon taille crayon
- Crayons graphite 2b ordinaire
- Plusieurs feuilles format 50*65cm (180gr par ex)
- Votre trousse habituelle : feutres, crayons de couleur

Facultatif si vous souhaitez expérimenter différentes pistes graphiques :

- Fusains
- 3 crayons de couleurs froides (gris/bleu /vert) (non aquarellables)
- 3 crayons de couleurs chaudes (ocre/rouge /orange) (non aquarellables)