



DESSIN « INITIATION » / PREMIER CARNET DE TRAVAUX

PRESENTATION

Venez vous amusez en créant votre premier carnet de travaux.

Tu aimes dessiner, tu rêves de t'entraîner aux différentes techniques pour réussir tes portraits, des natures mortes ou des dessins en perspective ! Tu débutes et tu souhaites acquérir des bases solides !

Au programme...

Cet atelier te propose d'aborder les différentes techniques du dessin et notamment le croquis. Tu pourras apprendre les bases du dessin tout en t'amusant et en développant ta créativité en ajoutant ta touche personnelle.

Une exposition de fin d'atelier permettra de montrer à tes proches tes progrès et de mettre en valeur tes œuvres, ton premier carnet de croquis.

PROGRAMME

| Lundi | |
|---|---|
| <u>Matin</u> "Je dessine donc je suis!": présentation personnelle graphique, présentation du programme, dessin d'espace (dans l'école) | <u>Après-midi</u> "Dessin de modèle vivant": notions de base |
| Mardi | |
| <u>Matin</u> "Dessin d'espace": en extérieur au Jardin des Plantes. Si le temps le permet :-) | <u>Après-midi</u> "Dessin de modèle vivant habillé - Portrait": notions de base |
| Mercredi | |
| <u>Matin</u> "Dessin d'espace": en extérieur à la Gare d'Austerlitz | <u>Après-midi</u> "Dessin de modèle vivant habillé " : expérimentation de différentes techniques / séance de modèle vivant |
| Jeudi | |
| <u>Matin</u> "Dessin d'observation animalier" : sortie à la Grande galerie de l'évolution. | <u>Après-midi</u> "Dessin de modèle vivant habillé": expérimentation de différentes techniques. |
| Vendredi | |
| <u>Matin</u> "Dessin de création d'un animal imaginaire" : composition à partir des croquis effectués la veille à la Grande galerie de l'évolution. | <u>Après-midi</u> "Dessin de création d'un animal imaginaire" finition puis accrochage et installation des travaux pour présentation en fin de journée! |

L'autorisation de sortie pour le déjeuner vaut pour les sorties. RDV obligatoire à l'école pour effectuer l'appel. Le trajet jusqu'au Jardin des Plantes et à la Grande Galerie de l'évolution est encadré par l'intervenant.e.
L'autorisation de sortie pour le déjeuner vaut pour les sorties du matin.
La sortie à la Galerie de l'évolution est gratuite pour les moins de 27 ans. Merci de vous munir de votre pièce d'identité.

MODALITES PRATIQUES

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL

73 boulevard Saint-Marcel Paris 13^{ème}

Accueil : le 1^{er} jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall de l'école.

Horaires : L'atelier débute à 10h et se termine à 17h du lundi au vendredi.

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également servir de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

Événement : Les parents sont conviés à distance le dernier jour de l'atelier à partir de 16h00 pour voir la réalisation des participants clôturant l'atelier.

Émargement : **Dans le cadre des mesures sanitaires, l'appel sera réalisé par l'équipe pédagogique. L'appel est réalisé deux fois par jour.**

LISTE DU MATERIEL

- Petit matériel :

- Crayons à papier 2B

- 1 gomme ou 1 gomme mie de pain, 1 taille crayon

- Des feutres noirs (fins et gros)

- Des pinceaux (petit et moyen)

- 1 pot d'encre de chine

- 1 chiffon

- 1 tube acrylique blanc et couleurs primaires (lots de gouaches)

- 1 boîte d'aquarelle 12 (1/2 godet qualité fine) / 1 pinceau
(généralement fourni dans la boîte)

- Des crayons de couleur (boîte 12 ou 24 environ)

- Papier :
- 1 carnet de croquis A3 (180 gr)
- Plusieurs feuilles blanches format raisin grammage entre 120 et 125 gr au choix