



## INITIATION À L'ANIMATION

# PRESENTATION

### Contexte :

Depuis 2016, GOBELINS, l'école de l'image propose des ateliers dessins et arts appliqués aux collégiens, lycéens et étudiants pour les aider à développer leur créativité et à se perfectionner. Aujourd'hui, l'offre s'est étoffée et propose une ouverture vers tous les domaines des métiers de l'image de Gobelins : en animation, en vidéo, en photographie.

Les Ateliers reposent sur la pédagogie de projet, marque de fabrique de l'école.

Chaque atelier porte en lui un projet : la création d'une identité visuelle, d'une BD, la réalisation de courtes vidéos pour YouTube, la création d'une histoire audiovisuelle, la réalisation d'un petit film d'animation ou encore la constitution de son book pour préparer un concours....

Les ateliers GOBELINS, un condensé des valeurs de l'école à travers :

- une pédagogie bienveillante et positive qui encourage la progression ;
- un accompagnement personnalisé tout au long de l'atelier pour favoriser la découverte des métiers de l'image et la concrétisation de votre projet de formation (rdv individuel proposé) ;
- un moment convivial en fin d'atelier pour se retrouver autour des œuvres créées et partager sa passion.

**Présentation :** Scénarisation, mise en place des décors et des personnages (en animation traditionnelle 2D), prise de vue et montage. Un atelier incontournable pour découvrir les bases de l'animation et se familiariser avec la prise de vue image par image. Tout film d'animation a pour point commun cette technique. A partir d'images fixes, tu vas pouvoir donner l'impression d'une image en mouvement.

Le thème de cette première session : construire un scénario et une histoire autour d'un morceau de musique classique.

Les participant(e)s travailleront individuellement ou en groupe après avoir choisi leur morceau de musique à illustrer.

# Programme des séances

## Premier jour :

- *Histoire du cinéma d'animation*
- *Storytelling, storyboard, principes de l'animation*
- Réalisation d'un mini scénario à partir d'un morceau de musique classique présélectionné

## Deuxième jour et troisième jour :

- Réalisation de son storyboard, recherche de personnages (chara design)
- Réalisation des décors
- Réalisation des dessins & corrections sur les poses, intervalles – les projets doivent être finalisés ou en cours de finalisation
- Prise en main de TV PAINT

Quatrième jour : TV PAINT pour réalisation la séquence animée

Cinquième jour : TV PAINT pour réalisation de sa séquence animée jusqu'à 15h

Vendredi à 16h00: projection à distance

# Modalités pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-17h00

**Accueil :** le 1<sup>er</sup> jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall de l'école.

**Pause méridienne :** de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également servir de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

**Projection de fin d'atelier** : La projection de fin d'atelier aura lieu le dernier jour, le vendredi à 16h00. Vos proches et vos parents sont conviés à distance à cet événement.

**Attestation de fin de stage** : À l'issue de la projection, nous vous remettons vos attestations de stage.

**Émargement** : Dans le cadre des mesures sanitaires, l'appel sera réalisé par l'équipe pédagogique. L'appel est réalisé deux fois par jour.

## Matériels

Votre bloc à esquisse (si possible format A3), vos crayons et gomme. IMPORTANT : votre clé USB.

Nous fournissons les planches de storyboards, le matériel pour l'animation 2D traditionnelle.

### **CONTACT :**

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

*Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers*

*Ligne directe : 07 60 76 79 14*

*Portable : 07 60 76 69 14*

*Courriel : lbouhali@gobelins.fr*