



Dossier de l'atelier - Atelier initiation à l'animation à Gobelins - Comment réaliser son premier film d'animation ?

PRESENTATION

Nous te proposons une semaine pour te perfectionner à l'animation 2D traditionnelle ou t'initier à l'animation tradigitale autour de ton projet d'histoire de film d'animation

Au programme...

L'objectif du stage est de connaître toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation (écriture, storyboard, animatique 2D..).

Histoire du cinéma d'animation, écriture du synopsis et recherche visuelle (personnages, décors, ...), exercices de perfectionnement pour appréhender les principes fondamentaux de l'animation (poses clés, intervalles, ...), création de l'animatique & prise en main logiciel (TV Paint)

La connaissance de ces principes est nécessaire pour rendre crédible ton personnage dans ses mouvements et réaliser une animation réussie.

Une fois ces principes acquis, tu auras la possibilité d'animer une courte séquence en animation traditionnelle ou tradigitale. Chaque participant.e aura la possibilité de réaliser ses planches de storyboard et de chara design pour ensuite, "donner vie" à son personnage selon le médium de son choix (animation traditionnelle ou tradigitale).

Les participant(e)s sont invité(e)s à envoyer une semaine avant le début du stage leur projet de film d'animation sous forme d'une ébauche de 5 phrases.

Programme des séances

Chaque participant travaille individuellement sur son projet après avoir choisi le médium de son choix (animation 2D traditionnelle ou tradigitale).

L'objectif de l'atelier est de permettre d'avoir une connaissance des étapes de fabrication d'un film d'animation tout en acquérant des techniques d'animation (à travers des exercices cadrés). La créativité est développée à travers la création de son histoire et de ses personnages.

En fonction de votre avancement, l'intervenant fera un point individuel quotidien pour vous donner des indications afin de réaliser votre projet personnel.

Premier jour :

- Conférence animation avec quelques éléments en histoire du cinéma d'animation et un point sur les étapes de production d'un film d'animation (développement, fabrication, post production)
- Travail préparatoire : synopsis (écriture de son histoire sur la base de son projet d'histoire de 5 phrases), recherche de visuelle, création de personnages (planches chara design)
- Storyboard

Deuxième jour :

- Chara design / Storyboard (finalisation)
- Selon son choix d'animation traditionnelle ou tradigitale : début des exercices sur table d'animation ou début de la prise en main du logiciel TV PAINT

Troisième jour :

- Exercices selon un cadré établi pour acquérir les bases des techniques d'animation traditionnelle ou tradigitale (en fonction du niveau des participants)
- Travail sur sa séquence animée (possibilité de création de l'animatique pour les participants ayant choisi le tradigitale)

Quatrième jour :

- Séquence animée

Cinquième jour :

- Séquence animée (finalisation)

Projection des séquences animées à 16h le dernier jour.

Conseils pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-17h00

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également servir de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

Projection de fin d'atelier : La présentation de vos travaux de fin d'atelier aura lieu le dernier jour, le vendredi entre 16h00 et 17h00. Vos proches et vos parents sont conviés à cet événement à distance.

Attestation de fin de stage : A l'issue de la projection, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émergence.

Matériels

Votre bloc à esquisse (si possible format A3), vos crayons et gomme. IMPORTANT : VOTRE CLE USB

Nous fournissons les planches de storyboards, les post-its, le matériel pour l'animation 2D traditionnelle ou tradigitale.

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 07 60 76 79 14

Portable : 07 60 76 69 14

Courriel : lbouhali@gobelins.fr