



G O B E L I N S
— PARIS —



En lien avec son offre de formation initiale, Gobelins Paris propose depuis 2016 des ateliers d'art visuel s'adressant à tous les publics, adultes et jeunes à partir de 11 ans. D'année en année, l'offre s'est étoffée et se décline aujourd'hui, l'été prochain, à Annecy.

Deux parcours, animés par des professeurs de Gobelins Paris, permettront ainsi aux jeunes et moins jeunes, passionnés d'art, de s'initier au dessin et à la narration par l'image ou encore au motion design.

Ateliers.gobelins.fr



PARCOURS RECONTER UNE HISTOIRE EN IMAGES

L'art de raconter des histoires en images repose sur la création d'univers : inventer des récits, esquisser des personnages et des décors, réaliser le storyboard

Tout au long de ce parcours, un professionnel du secteur de l'image vous guide de manière personnalisée. Avant de donner vie à votre projet (film d'animation, jeu vidéo, BD...), il faut d'abord tisser une histoire ! Ce récit vous poussera à vous poser mille questions : Où se déroule mon histoire ? A quelle époque ? Qui sont les personnages ? Comment interagissent-ils ? Quel est leur environnement ?

Au cours de cet atelier, vous serez en mesure de répondre à toutes ces questions et de donner vie à votre projet.

L'objectif est d'écrire et raconter une histoire en l'illustrant de planches de chara design et de décors ainsi que de planches de storyboard.

Au programme :

- **Du 8 au 12 juillet : trois jours de storytelling** vous permettront d'apprendre les bases du scénario à travers l'écriture scénaristique et la création d'univers. Les deux jours suivants seront consacrés à la pratique du dessin (bases essentielles de dessin de personnages et de décors). A l'issue de cette première semaine, vous aurez toutes les clés pour travailler sur votre projet de création d'univers.
- Du 15 au 19 juillet : **le concept de création d'univers** sera exploré de manière plus approfondie sur deux jours. Vous serez en mesure de créer vos planches de personnages et de décors en intégrant toutes les composantes essentielles de votre univers. Vous travaillerez également sur la composition d'une image en intégrant votre personnage dans son décor avant d'aborder le storyboard. La dernière séance vous permettra de pitcher et d'échanger autour de votre projet pour l'enrichir.

Ce parcours permet également de se préparer aux concours des grandes écoles d'animation et de jeu vidéo.

Dates proposées :
8 au 19 juillet 2024

Tarif par parcours :
800 euros

Nombre de
participants :
7 minimum /
17 maximum



PARCOURS GRAPHISME

« Designer le mouvement » : création graphique, typographie, projet personnel et motion 2D

L'art de la narration visuelle en donnant vie à votre concept de la création graphique au motion design

La première semaine du programme se concentre sur la typographie et la création de caractères, dessins ou formes à la main. Vous aurez l'opportunité de développer votre propre style graphique en expérimentant vos caractères pour les personnaliser selon vos préférences. Après avoir choisi une ou deux directions artistiques, vous travaillerez sur votre projet jusqu'à sa finalisation sur des logiciels comme Photoshop ou Illustrator, permettant ainsi une adaptation sur différents supports.

Dans la seconde partie du parcours, vous explorerez le motion design en travaillant sur les différentes étapes de création/conception telles que le moodboard, l'illustration, la typographie, le storyboard, l'utilisation d'After Effects et le sound design. Vous acquerrez ainsi les compétences nécessaires pour animer des images, des formes et des caractères en un tout cohérent.

Au programme :

- **Du 8 au 12 juillet** : une belle entrée en matière en culture du design et en typographie vous permettra d'élargir vos influences graphiques. Vous aurez ainsi toutes les clés pour définir une ou deux directions artistiques. Les jours suivants seront dédiés à la création de caractères et de visuels afin de les décliner sur différents supports.
- **Du 15 au 19 juillet** : vous aurez cinq jours pour élaborer un clip ou une courte vidéo animée afin de donner du mouvement à vos créations en musique comprenant la prise en main du logiciel After Effects et le sound design. La dernière séance sera dédiée à la présentation de vos travaux.

Cet atelier permet d'enrichir les compétences de tout participant souhaitant s'orienter vers les domaines du design graphique et du motion design et d'initier ou de compléter son dossier graphique en vue de postuler aux grandes écoles de design graphique et de motion design.

Dates proposées :
8 au 19 juillet 2024

Tarif par parcours :
800 euros

Nombre de
participants :
7 minimum
17 maximum

