



DESSIN D'OBSERVATION « PERSPECTIVE ET MORPHOLOGIE »

PRESENTATION

Une semaine intensive pour se perfectionner :

Un stage d'une semaine dans les locaux de Gobelins, l'école de l'image sur son campus Saint-Marcel qui vous permettra à la fois de préparer votre concours d'entrée à Gobelins, l'école de l'image et aux écoles d'art mais de développer vos compétences en matière de dessin d'observation (l'interprétation artistique à partir d'un sujet réel).

Le matin est consacré au cours de perspective et dessin d'architecture avec des sorties dans la semaine. Le cours de perspective vous permet à terme de savoir restituer en 2D l'image d'un volume.

L'après-midi est consacré au cours de croquis de modèle vivant (nu, morphologie et croquis habillés).

Afin de se préparer au concours d'entrée de Gobelins, l'école de l'image qui exige de pouvoir dessiner en quantité à un rythme soutenu, au cours de la semaine, nous aborderons différents thèmes afin de se familiariser avec :

1. **La perspective, ou dessin d'espace**, qui nous permettra d'en apprendre davantage sur la lumière et la construction de l'objet. Nous nous emploierons, à l'aide de nos moyens, à traduire nos observations en compositions graphiques et colorées et ce, afin de situer nos sujets plus concrètement dans l'espace perspectif.
2. **La morphologie**, c'est-à-dire : l'étude de la forme, a pour but d'être à l'aise aussi bien dans le dessin d'imagination, de mémoire ou comme ici, dans l'observation du corps dans l'espace lors de séances de modèle vivant. L'étude de la plastique du corps est la seule façon de le comprendre structurellement. Le carnet de croquis des participants est leur encyclopédie la plus précieuse.

Thème 1 : L'expression marqueur principal de l'image

Afin de sortir de notre zone de confort, nous étudierons les sujets qui se présenteront sous nos yeux en oubliant volontairement notre style pour en rendre compte le plus honnêtement possible et par ce biais, découvrir notre écriture. C'est-à-dire notre expression.

Thème 2 : Expériences et inventivité.

Aux moyens d'outils (ex.: crayons, encres et pinceaux, couleurs...) et de stratégies graphiques variées (ex.: analogie des formes, exercices de mémoire, dessins spontanés ou au contraire, construits). Nous développerons nos approches et notre répertoire de techniques.

PROGRAMME

Lundi : réception et transmission	
Matin Perspective / Etudes des éléments architecturaux de l'école	Après-midi Morphologie / Modèle vivant (habillé, nu) - expérimentation technique
Mardi : Réception et transmission (suite)	
Matin Perspective / RDV devant l'école direction l'entrée du Jardin des plantes (côté Seine)*	Après-midi Morphologie / Modèle vivant / Portrait (habillé) - expérimentation technique
Mercredi : Rythmes et silences	
Matin Perspective / RDV devant l'école direction l'entrée du jardin des plantes (côté Seine) : croquis dans la gare d'Austerlitz*	Après-midi Morphologie / Modèle vivant (habillé et nu) - expérimentation technique
Jeudi : Nature dans la ville	
Matin Perspective / RDV devant l'école direction le Muséum d'Histoire naturelle* (croquis sur le vif)	Après-midi Morphologie / Modèle vivant (nu) expérimentation technique
Vendredi : Nature dans la ville (suite)	
Matin Choix et reprise des dessins accomplis en vue de l'exposition	Après-midi Finalisation des travaux et présentation

Présentation des travaux à 16h le vendredi

***Sorties confirmées la veille pour le lendemain en fonction des conditions météorologiques. La sortie à la Galerie de l'évolution est gratuite pour les moins de 27 ans. Merci de vous munir de votre pièce d'identité.**

L'autorisation de sortie pour le déjeuner vaut pour les sorties du matin. RDV obligatoire tous les matins à l'école pour effectuer l'appel.

MODALITES PRATIQUES

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL

73 boulevard Saint-Marcel 75013 PARIS

Accueil : le 1^{er} jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall de l'école.

Horaires : L'atelier débute à 10h00 et se termine à 17h00 du lundi au vendredi.

Pause déjeuner : de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également servir de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

Événement : Les parents sont conviés le dernier jour à partir de 16h00 pour assister à la l'exposition à distance clôturant l'atelier. L'intervenant.e sera présent pour faire le point sur la semaine passée.

Émargement : Dans le cadre des mesures sanitaires, l'appel sera réalisé par l'équipe pédagogique. L'appel est réalisé deux fois par jour.

LISTE DU MATERIEL

LISTE DU MATERIEL :

Matériel recommandé :

Couleur :

- 1 boîte d'aquarelle 12 (1/2 godet qualité fine)
- 1 pinceau (il peut être fourni dans la boîte)
- Crayons de couleur
- Encre de chine noire

Bloc / papier :

- 1 carton à dessin 72*62 cm - 1 pince à dessin
- 1 carnet à spirales A3 papier, 180g
- Environ 20 feuilles 65x50cm environ 130g

-

Petites fournitures :

- 1 gomme mie de pain **OU** 1 gomme ordinaire
- 1 très bon taille crayon
- 1 crayon graphite 2b ordinaire

Facultatif en fonction des fournitures en votre possession ou de votre envie d'expérimenter différentes pistes graphiques :

Couleur :

- 1 boîte de gouaches (dont bleu, jaune, rouge, noir, blanc)
- Et tout ce qui peut vous faire plaisir ☺

