



COURS DU SOIR GOBELINS

« DESSIN & CULTURE ARTISTIQUE »

Intervenant : Yoann Paounoff

PRESENTATION

Vous êtes passionné.e par l'art ? L'actualité artistique vous intéresse ? GOBELINS, l'école de l'image vous propose d'allier les deux avec sa nouvelle offre de cours du soir.

Ces cours du soir permettent de vous perfectionner ou de vous préparer aux concours d'entrée de GOBELINS, l'école de l'image et des écoles d'art.

Au programme...

Chaque mois est dédié à une thématique (**dessin académique, étude du mouvement et composition/décomposition**) débutant par une visite au musée (exposition permanente ou exposition temporaire). L'objectif est d'apprendre à rédiger des comptes-rendus d'expositions sous forme de carnets d'inspirations, de notes et de croquis... Cette visite vous permettra d'aiguiser votre regard tout en développant votre culture artistique.

Les séances de modèles vivants à l'école seront directement liées à la thématique mensuelle. Le but est de perfectionner sa technique du dessin (composition, texture, ...) aidé des conseils personnalisés de l'intervenant. A la fin du trimestre, vous repartirez avec vos comptes-rendus d'expositions, vos croquis mais aussi, un bilan personnalisé. **Ces cours vous permettent également de vous préparer aux concours d'entrée des écoles d'art et des écoles d'animation grâce à un programme dédié à l'étude du corps (morphologie, introduction à l'anatomie artistique) et à la culture artistique.**

Programme des séances – Octobre 2019

<p>Le mercredi 2 octobre : séance au Musée du Louvre – exposition permanente</p>
<p>Dessin de bustes, de statues – thématique : le dessin académique – Objectif : tenir un carnet de croquis, l’annoter (à la fin de la séance des planches d’anatomie seront remises aux participant.e.s pour continuer le travail d’annotation à la maison et approfondir ses connaissances en anatomie)</p>
<p>Le jeudi 10 octobre : séance à l’école</p>
<p>Point sur l’exposition et ses impressions – notions en anatomie et techniques de dessin (alignements, prises de mesures, ...) – Objectif : introduction à l’anatomie, les techniques du dessin, apprendre à composer <i>Premier entretien individuel avec l’intervenant*</i></p>
<p>Le jeudi 17 octobre : séance à l’école</p>
<p>Écorché (dessin de l’anatomie du corps humain) & morphologie : chacun son tour ! – Objectif : connaître la structure du corps en vue de sa représentation artistique & se mettre en scène dans l’espace</p>
<p>Le jeudi 24 octobre : séance à l’école</p>
<p>Modèle vivant (choix du modèle en fonction de la thématique abordée) – Objectif : représentation du corps humain (masses, proportions...) avec un modèle vivant (1/2)</p>
<p>Le jeudi 31 octobre : séance à l’école</p>
<p>Modèle vivant (choix du modèle en fonction de la thématique abordée) – Objectif : représentation du corps humain (masses, proportions...) (2/ 2)</p>

**Un premier entretien individuel avec l’intervenant permettra de faire le point sur ses attentes et/ou son projet de formation. Il servira de base pour délivrer votre bilan personnalisé en fin de trimestre.*

Modalités pratiques

1) Séance au musée mercredi du 2 octobre 2019 de 18h00 à 20h00 : au Musée du Louvre

SVP Merci de vous munir de votre pièce d'identité

Point de rendez-vous : Cour Marly - Salle des sculptures - après le portique d'entrée de l'aile Richelieu - RDC

Numéro de téléphone de l'intervenant : 06.16.99.50.64

Pour se rendre au Musée du Louvre :

En métro : lignes 1 et 7, station "Palais-Royal / Musée du Louvre"; ligne 14, station "Pyramides"

En bus : bus n° 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

2) Séances à l'école les jeudis 10, 17, 24 et 31 octobre 2019 de 18h00 à 20h00 :
Campus Saint-Marcel (73 boulevard Saint-Marcel 75013 Paris) – Salle 212 au 2^{ème} étage

Matériel

Pour la séance au musée :

- 1 carnet à spirales A3 (180 gr) ou votre carnet de croquis habituel
- 1 gomme mie de pain ou normale
- 1 très bon taille crayon
- Crayons graphite 2b ordinaire

Pour les séances à l'école :

- Des feuilles format 50*65cm selon la quantité de production souhaitée (20 feuilles est une bonne moyenne pour 5 séances)
- Quelques feuilles noires format A4 ou A3
- Votre trousse pour les croquis : crayons, gomme, taille crayon

Facultatif si vous souhaitez expérimenter différentes pistes graphiques :

- Fusains
- 3 crayons de couleurs froides (gris/bleu /vert) (non aquarellables)
- 3 crayons de couleurs chaudes (ocre/rouge /orange) (non aquarellables)