



Initiation à l'animation

PRESENTATION

Tu aimes le cinéma d'animation ? Réalise ton premier film d'animation en marchant sur les pas d'Emile Reynaud (créateur du premier film d'animation).

Comme un réalisateur de film d'animation, tu vas pouvoir créer les images que tu vas filmer et monter pour fabriquer ton propre petit film.

Au programme...

Scénarisation, mise en place des décors et des personnages (réalisés en papier acétate par exemple), tournage, prise de son et montage.

Un atelier incontournable pour découvrir les bases de l'animation et se familiariser avec la prise de vue image par image.

Tout film d'animation a pour point commun cette technique. A partir d'images fixes, tu vas pouvoir donner l'impression d'une image en mouvement.

Le thème de cette première session : construire un scénario et une histoire autour d'un morceau de musique classique.

Les participant(e)s travailleront en groupe après avoir choisi leur morceau de musique à illustrer.

PROGRAMME

Jour 1/

Présentation des stagiaires et de leurs attentes

Découverte de la technique du papier découpé : "**A la manière de Michel Ocelot**"...

Création d'un mini scénario illustré par une musique classique présélectionnée en groupe

Jour 2/

Initiation à l'animation sous caméra & Initiation aux techniques d'animation : amorce, amorti, rythme...

Réalisation et montage d'un petit film en groupe

Jour 3/ Choix entre différentes techniques d'animation : animation 2D traditionnelle OU animation 3D en volume (en groupe) OU animation avec décors naturels et papier celluloïd (en groupe)

- **Animation 3D** : découverte de l'animation en volume et de ses grands auteurs, recherche et croquis des personnages, fabrication et habillage des personnages, storyboard.

- **Animation 2D traditionnelle** : storyboard, recherche sur les personnages (chara design) et sur le décor, réalisation des dessins sur table d'animation et des décors sur papier celluloïd

- **Animation avec décor naturel et personnages sur papier celluloïd** (storyboard, recherche sur les personnages - chara design - et sur les déco, réalisation) .

Jour 4/

Réalisation de son animation en 3D ou 2D

En fonction de l'avancement : l'après-midi, installation des prises de vue en studio

Jour 5/

Installation des prises de vue en studio jusqu'à 15h00

Réalisation, montage & Présentation des films à 16h30

CONSEILS PRATIQUES

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL

73 boulevard Saint-Marcel Paris 13^{ème}

Accueil : le 1^{er} jour, l'accueil a lieu à partir de 9h45 dans le hall d'attente du 1^{er} étage.

Horaires : L'atelier débute à 10h et se termine à 17h du lundi au vendredi.

Pause déjeuner : La pause déjeuner se déroule de 12h30 à 13h30. Seul-es les mineur-es ayant une autorisation de sortie pourront sortir de l'enceinte de l'école pour déjeuner à l'extérieur. L'école dispose d'un espace libre-service pour déjeuner avec micro-ondes.

Evènement : Les parents sont conviés le dernier jour de l'atelier à partir de 16h00 pour voir la réalisation des participant-es clôturant l'atelier.

LISTE DU MATERIEL

LISTE DU MATERIEL A APPORTER

- **Pour tous les participants / pour la réalisation de vos storyboards et vos recherches de personnages/décors :**
 - Bloc de dessin A3, crayons, petits matériels pour réaliser des esquisses

- **Pour les participant-es choisissant la technique de l'animation 2D traditionnelle :**
 - Nous fournissons le papier d'animation et le papier celluloïd
 - Nous vous prions de bien vouloir apporter pour celles et ceux qui souhaitent coloriser leurs dessins papier leur matériel de dessin (crayons, feutres...) de type Pitt Artist Pen Brush par exemple
 - Pour les participant-es souhaitant s'initier à la technique du papier celluloïd, pour le dessin et la colorisation des feutres marqueurs (pointes fines et moyennes) de différentes couleurs de marque Rotring ou équivalent (**tout marqueur ne s'effaçant pas sur une matière plastique :-)**)
 - Cette technique nécessite du temps mais pour un résultat plus abouti en termes d'illustration, vous pouvez acheter des encres Colorex technique (indélébiles) et quelques pinceaux de différents formats (petit coffret d'encre pour environ 20 euros, l'idée est simplement de coloriser le décor. Le personnage ou tout autre élément en mouvement sera dessiné sur papier d'animation)

- **Pour les participant-es choisissant la technique de l'animation 3D en volume :**
 - Nous fournissons les marionnettes et la pâte à modeler pour réaliser les petits films
 - Vous pouvez apporter tout élément pour créer vos décors

- **Pour les participant-es choisissant la technique de l'animation 2D avec décors naturels :**
 - Pour les participant-es souhaitant s'initier à la technique du papier celluloïd, pour le dessin et la colorisation des feutres marqueurs (pointes fines et moyennes) de différentes couleurs marque Rotring ou équivalent (**tout marqueur ne s'effaçant pas sur une matière plastique :-)**)
 - Le décor sera créé à partir d'éléments réels

- **Note importante :**
- **Le travail en animation 3D et en animation 2D avec décors naturels sera réalisable en groupe**
- **Pour les participant-es choisissant la technique 2D traditionnelle : cette technique nécessite du temps et de travailler individuellement pour réaliser ses dessins et ses prises de vue. Vous n'aurez peut-être pas le temps de finaliser le montage de votre petit film d'animation. Aussi, nous vous conseillons de préparer un projet d'histoire de quelques lignes et d'arriver avec vos idées de personnages en tête :-)**