



MODULE – BOOK PHOTO ET PREPA ECOLE PHOTO

PRESENTATION

Contexte :

Depuis 2016, GOBELINS, l'école de l'image propose des ateliers dessins et arts appliqués aux collégiens, lycéens et étudiants pour les aider à développer leur créativité et à se perfectionner. Aujourd'hui, l'offre s'est étoffée et propose une ouverture vers tous les domaines des métiers de l'image de Gobelins : en animation, en vidéo, en photographie.

Les Ateliers reposent sur la pédagogie de projet, marque de fabrique de l'école.

Chaque atelier porte en lui un projet : la création d'une identité visuelle, d'une BD, la réalisation de courtes vidéos pour YouTube, la création d'une histoire audiovisuelle, la réalisation d'un petit film d'animation ou encore la constitution de son book pour préparer un concours...

Les ateliers GOBELINS, un condensé des valeurs de l'école à travers :

- une pédagogie bienveillante et positive qui encourage la progression ;
- un accompagnement personnalisé tout au long de l'atelier pour favoriser la découverte des métiers de l'image et la concrétisation de votre projet de formation (rdv individuel proposé) ;
- un moment convivial en fin d'atelier pour se retrouver autour des œuvres créées et partager sa passion.

Présentation : Le stage book photo et perfectionnement permet de se préparer aux épreuves écrites et orales du concours photo de GOBELINS, l'école de l'image.

Au programme...

Les modules sur 2 jours de préparation aux concours font l'objet d'un rendez-vous individuel préalable.

Les participant(e)s enrichissent leur book photo en améliorant leur technique de post-production et d'Editing tout en bénéficiant de conseils sur le montage du book photo.

Montage de son book photo :

Le premier jour de l'atelier, les participant(e)s viennent avec leurs travaux. Un premier rendez-vous individuel avec l'intervenant(e) leur permet de faire un point sur leur book. Des séances de post-production, d'Editing et de tirage permettent de finaliser le montage de son book. Un dernier entretien individuel avec l'intervenant(e) permet la sélection des photos.

Conseils pour préparer les épreuves écrites et orales des concours photo :

Des séances sont dédiées également à la préparation des épreuves écrites et orales du concours photo.

À chaque session, un point information sur les formations de l'école et/ou sur les modalités d'admission est organisé. Ce point est ouvert à la fois aux participants mais également aux parents qui souhaitent y assister. Chaque point débute par une présentation suivie d'un temps pour les questions/réponses.

Programme des séances

Premier jour :

Matin de 10h00 à 12h30 :

- Présentation du module et de ses objectifs
- Premier entretien individuel pour faire le point sur les travaux apportés le premier jour et vous donner des pistes pour les améliorer en post-production

Après-midi de 13h30 à 18h00 :

- Focus histoire de la photo
- Point sur le book photo : comment bien construire son book photo ?
- Post-production

Deuxième jour :

Matin de 10h00 à 12h30 :

- Post-production
- *Point sur le concours photo à Gobelins avec la responsable des Ateliers pour les participants le souhaitant*

Après-midi de 13h30 à 18h00 :

- Finalisation post-production
- Comment penser la mise au mur, l'ordre des images dans un book, le choix du papier, la taille des tirages, défendre son propos, (peut-être élaborer un petit texte)
- Début des prints et accrochage pour la présentation des travaux de fin de module

Pot de clôture le vendredi 17h00 à 18h00 : Présentation des travaux

Conseils pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-18h00

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Nous disposons d'un espace en libre-service au RDC (cafétéria située au niveau de la cour intérieure) disposant d'un coin cuisine, distributeurs automatiques, micro-ondes et réfrigérateur.

Présentation des travaux : la présentation des travaux aura lieu la seconde journée à 17h. Vos proches et vos parents sont conviés à cet événement afin de pouvoir échanger avec l'intervenant.e.

Attestation de fin de stage : À l'issue de la projection, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émarginement.

Matériels

Un bloc-notes et votre trousse, votre clé UB, votre propre appareil photo (si vous le souhaitez).

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 07 60 76 79 14

Portable : 07 60 76 69 14

Courriel : lbouhali@gobelins.fr