



BOOK PHOTO – PREPARATION CONCOURS PHOTO

PRESENTATION

Contexte :

Depuis 2016, GOBELINS, l'école de l'image propose des ateliers dessins et arts appliqués aux collégiens, lycéens et étudiants pour les aider à développer leur créativité et à se perfectionner. Aujourd'hui, l'offre s'est étoffée et propose une ouverture vers tous les domaines des métiers de l'image de Gobelins : en animation, en vidéo, en photographie.

Les Ateliers reposent sur la pédagogie de projet, marque de fabrique de l'école.

Chaque atelier porte en lui un projet : la création d'une identité visuelle, d'une BD, la réalisation de courtes vidéos pour YouTube, la création d'une histoire audiovisuelle, la réalisation d'un petit film d'animation ou encore la constitution de son book pour préparer un concours....

Les ateliers GOBELINS, un condensé des valeurs de l'école à travers :

- une pédagogie bienveillante et positive qui encourage la progression ;
- un accompagnement personnalisé tout au long de l'atelier pour favoriser la découverte des métiers de l'image et la concrétisation de votre projet de formation (rdv individuel proposé) ;
- un moment convivial en fin d'atelier pour se retrouver autour des œuvres créées et partager sa passion.

Présentation : Le stage book photo et perfectionnement permet de se préparer aux épreuves écrites et orales du concours photo de GOBELINS, l'école de l'image.

Au programme...

Les modules sur 3 jours de préparation aux concours font l'objet d'un rendez-vous individuel préalable.

Les participant(e)s enrichissent leur book photo en améliorant leur technique de prise de vue et de post-production et d'édition tout en bénéficiant de conseils sur le montage du book photo.

Montage de son book photo:

Le premier jour de l'atelier, les participant(e)s viennent avec leurs travaux. Un premier rendez-vous individuel avec l'intervenant(e) leur permet de faire un point sur leur book. Des séances de prise de vue, de post-production, d'Editing et de tirage permettent de finaliser le montage de son book. Un dernier entretien individuel avec l'intervenant(e) permet la sélection des photos.

Conseils pour préparer les épreuves écrites et orales des concours photo :

Des séances sont dédiées également à la préparation des épreuves écrites et orales du concours photo.

À chaque session, un point information sur les formations de l'école et/ou sur les modalités d'admission est organisé. Ce point est ouvert à la fois aux participants mais également aux parents qui souhaitent y assister. Chaque point débute par une présentation suivie d'un temps pour les questions/réponses.

Programme des séances

Premier jour : Histoire de la photo, moodboard et préparation des prises de vue

Matin de 10h00 à 12h30 :

- Présentation de tout le monde, on jette un œil sur les travaux (si apportés le premier jour), sur les photographes qu'ils aiment et qu'ils suivent.
- Histoire de la photographie dans les grandes lignes et resserré en fonction de leur sensibilité

Après-midi de 13h30 à 18h00 :

- On s'installe sur les postes, on regarde les travaux de chacun, on parle de leur nouvelle idée pour préparer le shoot du lendemain, on aborde des références.
- Réalisation d'un moodboard et/ou roughboard pour la préparation de la prise de vue du lendemain

Deuxième jour : Shooting, post-production

Matin de 10h00 à 12h30 :

- Shooting studio ou extérieur selon les directives et les choix de la veille. -

Après-midi de 13h30 à 18h00 :

- Shooting extérieur ou studio, démonstration technique, présentation du matériel et prise de de chacun.
- Post-production

Troisième jour : Post-production, édition, tirage de son book

Matin de 10h00 à 12h30 : Post-production

- Post-production suivant l'avancement de chacun

Après-midi de 13h30 à 18h00 : Editing et tirages

- Finalisation post-production suivant l'avancement de chacun
- Comment faire un édition ? Petit exercice où l'on mélange une cinquantaine d'images et les participant.es doivent créer une série cohérente et l'expliquer
- Editing des images sur le logiciel Bridge puis tirages de lecture sur la photocopieuse et assemblage des séries de chacun

Pot de clôture le mercredi à 17h00 : mise en valeur des travaux & présentation des travaux

Conseils pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-17h00

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Nous disposons d'un espace en libre-service au RDC (cafétéria située au niveau de la cour intérieure) disposant d'un coin cuisine, distributeurs automatiques, micro-ondes et réfrigérateur.

Présentation des travaux : l'exposition aura lieu le dernier jour, le vendredi à 16h00. Vos proches et vos parents sont conviés à cet événement afin de pouvoir échanger avec l'intervenant.e.

Attestation de fin de stage : À l'issue de l'exposition, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émargement.

Matériels

Un bloc notes et votre trousse, votre clé UB, votre propre appareil photo (si vous le souhaitez).

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 07 60 76 79 14

Portable : 07 60 76 69 14

Courriel : lbouhali@gobelins.fr