Bilan & Préparation projet école d'art

PRESENTATION

Un stage de trois jours suivi d'un bilan personnalisé pour bien préparer sa rentrée en école d'art ou son projet de formation.

Au programme...

Entretiens individuels avec l'intervenant(e), pratique du dessin, bilan et accompagnement personnalisé

L'objectif est de préparer sa rentrée en école d'art ou d'apprendre à composer son dossier artistique à partir de ses créations (book, travaux ou créations à apporter dès le premier jour) et de faire le point sur votre projet de formation.

Les entretiens permettent de faire le point sur son projet de formation, d'avoir un retour sur son dossier artistique ainsi que des pistes d'amélioration pour progresser.

Des séances de dessin ponctuent ces trois journées pour se perfectionner ou initier/compléter son book : modèle vivant, dessin d'espace, création d'univers, nature morte, portrait... Ces séances ont pour objectif de vous perfectionner de vous donner les clés pour continuer le travail à la maison

Programme des séances

IMPORTANT : nous vous remercions d'apporter vos travaux réalisés :)

Un premier entretien individuel avec l'intervenante permettra de faire le point sur vos attentes et votre projet de formation. Il servira de base pour délivrer votre bilan personnalisé.

Le planning peut être modifié en fonction du profil des participant.e.s

Lundi	**MATIN** **Entretien individuel** **Point théorique :** comment aborder la nature morte ? **Pratique :** Nature morte	**APRES-MIDI** **Entretien individuel** ***En parallèle*** **Pratique :** Nature morte
Mardi	**MATIN** **Méthodologie : book, présentation orale des travaux** **Point théorique/ pratique** : Perspective	**APRES-MIDI** **Projet de formation : comment choisir son école ? Sa formation ?** **Pratique :** Dessin d'espace dans l'école
Mercredi	**MATIN** **Point théorique :** Morphologie **Pratique :** Séance de modèle vivant (nu, habillé)	**APRES-MIDI** **Présentation des travaux réalisés :** **bilan personnalisé oral par votre intervenant.e et une intervenant.e extérieure** *(le bilan écrit sera envoyé sur demande dans un délai de 7 jours)*

Conseils pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13) **Horaires :** 10h00-18h00

Pause méridienne : de 13h00 à 14h00. Nous disposons d'un espace en libre-service au RDC (cafétéria située au niveau de la cour intérieure) disposant d'un coin cuisine, distributeurs automatiques, micro-ondes et réfrigérateur.

Présentation des travaux de fin d'atelier : Le mercredi après-midi, présentation des travaux & bilan personnalisé à distance compte tenu de la crise sanitaire

Attestation de fin de stage : l'attestation de fin de stage sera délivrée à l'issue du module.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émargement.

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 01 40 79 93 45

Portable : 06 31 50 87 17

Courriel : lbouhali@gobelins.fr

Matériel

- **Petit matériel : en bleu les indispensables**
- Crayons à papier B, 2B et 4B
- 1 crayon grosse mine (2B ou 4B)
- 1 gomme
- 1 gomme mie de pain
- 1 tube acrylique blanc et couleurs primaires (lots de gouaches)
- Des crayons de couleur (boîte 12 à 24 environ)
- Des feutres noirs (fins et gros)
- Des pinceaux (petit et moyen)
- 1 pinceau brosse
- 1 chiffon & 1 godet à eau
- 1 petite bouteille d'encre de chine - plume de base
- Tout ce qui peut vous faire plaisir

- **Papier :**
- 1 carnet de croquis A3 ou votre carnet de croquis habituel A4 ou A3
- Plusieurs feuilles blanches format raisin grammage entre 120 et 125 gr au choix (pack Canson ou équivalent par exemple) ou des feuilles A3 type Canson 120,125 gr ou équivalent