

Programme des séances

Premier jour :

- *Histoire du cinéma d'animation*
- *Storytelling, storyboard, principes de l'animation*
- Réalisation d'un mini scénario à partir d'un morceau de musique classique présélectionné

Deuxième jour

- Réalisation de son storyboard, recherche de personnages (chara design)
- Réalisation des
- Réalisation des dessins & corrections sur les poses, intervalles – les projets doivent être finalisés ou en cours de finalisation
-

Quatrième jour : TV PAINT pour réalisation la séquence animée

Cinquième jour : TV PAINT pour réalisation de sa séquence animée jusqu'à 15h

sendredi à 16h projection à distance

Pratiques

Lieu :

Horaires :

de 1^{er} à 15h

de 12h30 à 13h30. Le coin restauration de la cafétéria n'est pas accessible en raison des restrictions sanitaires mais l'accès aux tables et chaises est possible. En outre, une terrasse intérieure aménagée peut également service de lieu pour se restaurer. Nous vous invitons à apporter votre lunch box.

Projection de fin d'atelier : La projection de fin d'atelier aura lieu le dernier jour, le vendredi à 16h00. Vos proches et vos parents sont conviés à distance à cet événement.

Attestation de fin de stage : À l'issue de la projection, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Dans le cadre des mesures sanitaires, l'appel sera réalisé par l'équipe pédagogique. L'appel est réalisé deux fois par jour.

Matériels

Votre bloc à esquisse (si possible format A3), vos crayons et gomme. IMPORTANT : votre clé USB.

Nous fournissons les planches de storyboards, le matériel pour l'animation 2D traditionnelle.

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 07 60 76 79 14

Portable : 07 60 76 69 14

Courriel : lbouhali@gobelins.fr