

42% des élèves admis en Prépa Animation Gobelins, à la rentrée 2019-2020, ont été inscrits aux Ateliers Gobelins (ateliers dessin d'observation, story, book, initiation à l'animation).

Programme des séances – 21 au 25 octobre

IMPORTANT : Merci d'apporter vos travaux (principalement datant de moins d'un an) et de préparer le premier entretien individuel.

Un premier entretien individuel avec l'intervenante permettra de faire le point sur vos attentes et votre projet de formation. Il servira de base pour délivrer votre bilan personnalisé.

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Lundi 10 février | <p>MATIN</p> <p>Intervenante : C. LE COZ en binôme avec Olivier DUSART (coordination de la prépa anim)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'atelier et de ses objectifs - Présentation des métiers de l'animation - Présentation de la prépa anim Gobelins | <p>APRES-MIDI</p> <p>Intervenante : C. LE COZ</p> <p>Travail individuel selon exercice fourni</p> <p>Entretien individuel de 15 min environ sur les travaux apportés le premier jour</p> |
| Mardi 11 février C. Le Coz | <p>MATIN</p> <p>Intervenant spécialiste : Y.PAOUNOFF ou G.BONNE</p> <p>Perspective / dessin d'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> - comment construire un décor | <p>APRES-MIDI</p> <p>Intervenant spécialiste : Y.PAOUNOFF ou G.BONNE</p> <p>Point sur les notions de morphologie (aplomb, composition, proportions) avec modèle puis séance de modèle vivant nu</p> |
| Mercredi 12 février | <p>MATIN</p> <p>Intervenante : C. LE COZ</p> <p>Le dessin de personnage d'animation (1/2)</p> | <p>APRES-MIDI</p> <p>Intervenante : C. LE COZ</p> <p>Le dessin de personnage d'animation (2/2)</p> |
| Jeudi 13 février | <p>MATIN</p> <p>Intervenant N.OTANO</p> <p>Storyboard / création d'univers</p> <p>Initiation / notions</p> | <p>APRES-MIDI</p> <p>Intervenant : N.OTANO</p> <p>Storyboard / exo</p> |
| Vendredi 14 février | <p>MATIN</p> <p>Intervenante : C. LE COZ</p> <p>-Le point sur le book ? les conseils pour bien composer son book les attentes du jury ?</p> | <p>APRES-MIDI</p> <p>Intervenante : C. LE COZ</p> <p>Présentation des travaux réalisés & retour sur la semaine – remise de l'attestation de fin de stage contenant le bilan de la semaine</p> |

Conseils pratiques

Lieu : CAMPUS SAINT-MARCEL (Paris 13)

Horaires : 10h00-17h00

Pause méridienne : de 12h30 à 13h30. Nous disposons d'un espace en libre-service au RDC (cafétéria située au niveau de la cour intérieure) disposant d'un coin cuisine, distributeurs automatiques, micro-ondes et réfrigérateur.

Présentation des travaux de fin d'atelier : Le vendredi après-midi, présentation des travaux & bilan personnalisé. Vos proches et vos parents sont conviés à cet événement afin de pouvoir échanger avec l'intervenant.e.

Attestation de fin de stage : À l'issue de la projection, nous vous remettons vos attestations de stage.

Émargement : Nous vous remercions de bien vouloir signer chaque jour, matin et après-midi, la feuille d'émergence.

CONTACT :

Pour toute question relative au programme, à l'organisation de l'atelier ou autre, nous vous invitons à contacter :

Latifa Bouhali-Spies, Responsable des Ateliers

Ligne directe : 01 40 79 93 45

Portable : 06 31 50 87 17

Courriel : lbouhali@gobelins.fr

Matériel

- 1 carnet à spirales A3 (180 gr)
- 1 gomme mie de pain ou normale
- 1 très bon taille crayon
- Crayons graphite 2b ordinaire
- Des feuilles format 50*65cm
- Votre trousse habituelle : feutres, crayons de couleur

Facultatif si vous souhaitez expérimenter différentes pistes graphiques :

- Fusains
- 3 crayons de couleurs froides (gris/bleu /vert) (non aquarellables)
- 3 crayons de couleurs chaudes (ocre/rouge /orange) (non aquarellables)